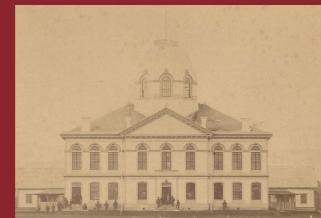


## 메이지시대에 지어진 홋카이도를 대표하는 역사적 건조물

「붉은 벽돌 청사」라는 애칭으로 사랑받고 있는 홋카이도청 구 본청사는 1886년에 건설이 시작되어 1888년에 완공되었습니다. 1909년에는 화재로 인해 내부가 전소되었지만 붉은 벽돌 외벽은 남아 있어 지금도 메이지시대의 모습을 오늘날에 전하고 있습니다. 이후, 1968년에는 복원 공사가 진행되어 이듬해에는 그 역사적 가치를 인정받아 국가 중요문화재로 지정되었습니다. 또한 2019년부터 2025년까지 내진 보수 공사 등 대규모 보수 공사가 실시되고 있습니다. 붉은 벽돌 청사는 홋카이도의 역사를 오늘날에 전하고 미래로 계승하는 건물로 거듭났습니다.

1869년 개착사 개설	1911년 붉은 벽돌 청사 복구 공사 완공
1873년 개착사 샷포로 본청사 준공	1967년 국가 사적으로 지정
1879년 개착사 샷포로 본청사 화재로 소실	1968년 홋카이도 설립 100주년에 복원 수리
1886년 홋카이도청 설치, 붉은 벽돌 청사 착공	1969년 국가 중요문화재로 지정
1888년 붉은 벽돌 청사 준공	2019년 대규모 보수 공사 시작
1895년 팔각탑·환기탑 철거	2025년 보수 공사 완공·재개관
1909년 붉은 벽돌 청사 화재	



■ 개착사 샷포로 본청사[1873년]



■ 붉은 벽돌 청사[1889년경]



■ 팔각탑 철거 후[1906년경]



■ 보수 공사 완공[2025년]

## 붉은 벽돌 청사 설계의 중심적 인물 히라이 세이지로

1856~1926년

가나자와시 출생. 1875년에 문부성제1회 유학생으로 미국에 유학. 당시의 최신 기술·지식을 가져와 홀로나이 철도 부설 및 구 데미야 기관차고·붉은 벽돌 청사의 설계 등을 완수했습니다. 홋날 철도원 부총재로서 도쿄역 건설에 관여하는 등 철도 분야에서도 활약했습니다.



※ 사진 출처: 「도쿄대학 종합연구박물관」(The University Museum, The University of Tokyo)

## 대실 및 붉은 벽돌 가든 예약 접수 중

중요문화재의 기품 넘치는 대실 및 붉은 벽돌 청사가 바라보이는 앞뜰의 일반 이용을 접수 중. 상세 정보·예약은 「붉은 벽돌 청사 공식 홈페이지」로

객식과 중후함을 갖춘 특별한 공간

### 붉은 벽돌 흘



반지하에 위치한 차분한 공간

### 커뮤니티 툴



사계절의 자연과 조화를 이루는 아외 공간

### 붉은 벽돌 가든(앞뜰)



붉은 벽돌 청사 공식 홈페이지 <https://www.hokkaido-redbrick.jp/ko/>

스마트폰은  
이쪽에서



붉은 벽돌 청사  
공식 Instagram



개관시간/8:45~21:00(입장 마감시간 20:30)

휴관일/연말연시(12월 29일~1월 3일) 시설 점검일(2025년 11월 16일)

주소/삿포로시 주오구 기타 3조 니시 6초메 1번지

준공/1888년

설계/벽돌구조·지하 1층 지상 2층, 팔각탑 설치

설치자/홋카이도

건축 면적/1,654.4m<sup>2</sup> 연면적/5,004.3m<sup>2</sup>

대형버스 주차장 있음(3대)/1대 1,100엔/1시간

입장료/일반 300엔 대학생·고등학생 200엔 중학생 이하 무료 장애인 등 무료

단체 입장료(20명 이상인 경우)/일반단체 270엔 대학생·고등학생 단체 180엔

문의처/전화:011-206-8390 FAX:011-206-8589

contact@hokkaidoredbrick.jp

교통편/

◎JR 삿포로역 남쪽 출입구에서 도보로 약 8분

◎지하철 난보쿠선·도호선 삿포로역 10번  
출구에서 도보로 약 4분

◎지하철 난보쿠선·도자이선·도호선  
오도리역 2번 출구에서 도보로 약 9분



### [커뮤니케이션 마크]



붉은 벽돌 청사의 「핵」이 되는 「하나의 벽돌」과  
팔각탑에 펼려이는 홋카이도의 상징인 「칠각성」을  
모티브로 디자인. 벽을 중앙에 별을 배치한  
레이아웃은 붉은 벽돌 청사의 중간 부분의 벽들에서  
보여지는 「각인된 벽들」을 모티브로 하고 있습니다.

### [홋카이도청 구 본청사 지정 관리자] 홋카이도 붉은 벽돌 미래기구

홋카이도 붉은 벽돌 미래기구; (주)홋카이도 신문사, (주)나토리 퍼블릭, 일반사단법인 삿포로 홋카이도 MICE 진흥협회,  
공의사단법인 홋카이도 관광기구 등 4개 법인으로 구성되는 국가의 중요문화재 「홋카이도청 구 본청사(붉은 벽돌  
청사)」의 지정 관리자



미래에  
빛날  
별이  
되라



赤れんが庁舎

HOKKAIDO

HOKKAIDO AKA RENGA

붉은 벽돌 청사

## 홋카이도청 구 본청사(붉은벽돌 청사) 건축의 볼거리



### ■ 벽돌

붉은벽돌 청사에 사용되는 벽돌 수는 약 250만 개. 중간 부분에 사용 되는 거무스름한 벽돌은 「야끼기 벽돌」이라 불리며, 방수성이 뛰어나 창문 부근 등 비가 침입하기 쉬운 곳에 사용되고 있습니다. 또한 다양한 벽돌 쌓기 종 대표적인 것은 영국식 쌓기와 프랑스식(불식) 쌓기. 붉은벽돌 청사에는 한 커서 길이 쌓기와 마구리 쌓기를 번갈아 쌓는 프랑스식 쌓기가 채용되어 있습니다.

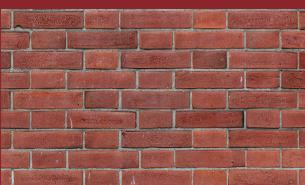
### ■ 3연 아치

정면 현관의 3연 아치는 1909년에 약 11시간 동안 계속된 화재 시에 내부에서 불에 타고 남은 것으로 알려져 있습니다.



### ■ 조명

붉은벽돌 청사에는 중후감이 있는 상들리에와 조명 기구가 설치되어 있는데 이것들은 1968년의 공사에서 복원된 것입니다.



### ■ 입장료

일반 300엔 대학생·고등학생 200엔 중학생 이하 무료 장애인 등 무료

### ■ 팔각탑 관람 안내

홋카이도의 개척의 기틀을 닦은 길 기타 3조도리를 한눈에 바라볼 수 있어 역사의 낭만을 느낄 수 있는 장소.

요금 1,200엔(초등학생 이상)

1일 4회(각 회 30분 소요·최대 7명)

※온라인 티켓 또는 당일 관내 창구에서 신청해 주십시오.



### ■ 프리미엄 가이드 투어 안내

역사와 건축을 보다 깊게 이해할 수 있는 특별한 투어.

요금 어른 500엔 초등학생~대학생 250엔

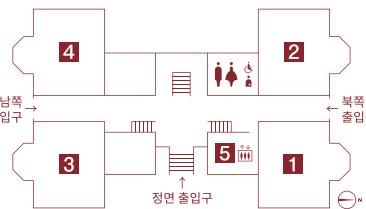
1일 4회(각 회 60분 소요·최대 15명)

※온라인 티켓 또는 당일 관내 창구에서 신청해 주십시오.

# 홋카이도의 역사와 문화, 관광 정보의 새로운 발신 거점으로.

## 1F

### 지역 정보와 활기 넘치는 플로어



#### 1 시로이코이비토 무료 존 Akarenga sweets labo

「과자 연구소」를 이미지한 ISHIYA의 새로운 직영점.

영업시간: 10:00~18:00(주문 마감시간 17:00)  
※계절에 따라 19:00까지 영업  
※북쪽 출입구로 들어가시면 됩니다.



#### 2 HOUSE.H 무료 존

홋카이도 식재료를 사용한 요리와 술을 즐길 수 있는 레스토랑.

영업시간: 11:45~21:00 주문 마감시간 20:30

※북쪽 출입구로 들어가시면 됩니다.



#### 3 붉은벽돌 숍 무료 존

붉은벽돌 숍 오리지널 상품 이 외에 홋카이도 기념선물로 안성맞춤인 굿즈를 충실히 갖추고 있습니다.

영업시간: 10:45~21:00  
※남쪽 출입구로 들어가시면 됩니다.



#### 4 지역의 매력 어필 I

홋카이도 내의 179개 시읍면의 특산품·공예품의 전시를 비롯하여 웅장한 자연경관을 파노라마 영상으로 감상하실 수 있습니다.

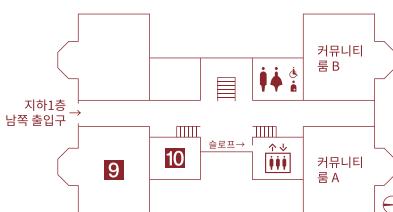


#### 5 지역의 매력 어필 II

홋카이도 내의 179개 시읍면의 매력을 접할 수 있는 체험형 정보 코너.

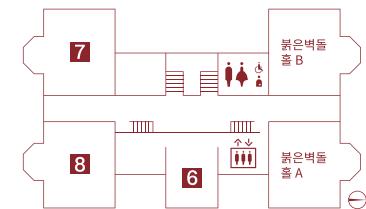
## B1 F

### 배움과 계승의 플로어



## 2F

### 역사와 문화의 플로어



#### 6 붉은벽돌 청사의 역사

「장관실」, 「마을 조성」, 「건축」 등의 3실로 구성. 건설 당시의 역사적 배경과 레이와 시대의 대규모 보수 공사에 관한 전시, 역대 홋카이도 장관·지사의 집무실을 재현한 공간 등을 즐기실 수 있습니다.



#### 7 홋카이도의 유산·문화

원형으로 배치한 전시 케이스를 자유롭게 산책하면서 유산과 국보를 상정하는 미니어처 전시 등을 감상하실 수 있습니다.



#### 8 아이누 문화와 역사

바닥에 펼쳐진 것은 마쓰우라 다케시로가 1859년에 그린 홋카이도 지도. 약 9800개에 이르는 아이누어 지명이 기록되어 있습니다. 홋카이도의 자연 속에서 촬영된 아이누 전통 무용의 영상도 감상하실 수 있습니다.

### ■ 회화

가타오카 다마코 「하코다테 가두 풍경」을 비롯하여 다양한 회화를 관내에서 감상하실 수 있습니다.



#### 9 가라후토 관계 자료실

전시 중 등의 가라후토의 역사에 관해 전시

#### 10 북방영토 전시실

북방영토의 개요와 및 반환 요구 운동에 관해 전시